



Biobaseret

**Miljømæssig
bæredygtig**

Uden giftstoffer

Allergivenlig

Lugtsvag

Transfer Gel by Artisan Enhancements®

Transfer Gel er et gennemsigtig fiberholdigt gelmiddel, som gør det muligt at overføre professionelt printede eller laserprintede billeder til korrekt grundede eller forseglede overflader. Transfer Gel kan også anvendes som holdbar kvalitetslim og forseglers i forbindelse med decoupage.

Anbefalet brug:

Transfer Gel kan anvendes på maling, møbler, træ, vægge og mere. Det anbefales at teste et mindre område på den ønskede overflade for at undersøge, om Transfer Gel klæber.

Påføring af Transfer Gel:

Billeder bør printes eller kopieres via professionel printer eller laserprinter. Ink Jet prints eller prints indeholdende tryksvæerte anbefales IKKE. Tykkere papirtyper (26-28 lb) er ofte nemmere at arbejde med og giver de bedste resultater. Ved overføring laves en kopi af det originale billede, spejlvendt/omvendt. Materialer som tapet, scrap book papir, indpakningspapir og stof kan bruges til decoupage.

OBS:

Hvis Transfer Gel klæber, overføres det printede materiale. Hvis Transfer Gel deler sig, skiller eller glider af overfladen, bør overfladen muligvis grundes eller forsegles. For at skabe barriere og en overflade, der er nemmere at arbejde med, anbefales Clear Topcoat Sealer by Artisan Enhancements®. Hvis overfladebehandling er nødvendig, bør denne tørre fuldstændig i mindst 1-2 døgn, før billedet overføres med Transfer Gel.

Påføring af Transfer Gel:

Transfer Gel omrøres grundigt før arbejdet påbegyndes.



Overføring af "omvendte" printede billeder:

Med en engangspensel af god kvalitet påføres et rigeligt og jævnt lag Transfer Gel det printede papir-/stofbilledes forside (billedet skal være spejlvendt). God dækning af papir-/stofbilledet, som skal overføres til overfladen, bør sikres. Anbring papir-/stofbilledet med forsiden (billedsiden) nedad på overfladen. Med et fleksibelt, men robust, glatteværktøj, f.eks. Color Shaper by Artisan Enhancements®, klæbes papir-/stofbilledet på overfladen.

Med glatteværktøjet fortsættes udglatning af papiret for at undgå, at eventuelle luftbobler og overskydende Transfer Gel lejlighedsvis mellem overfladen og papiret. Påfør Transfer Gel den resterende synlige overfladedel uden papir-/stofbillede, således at det færdige resultat fremstår med glans, som et hele og samtidig beskytter overfladen.

Lad det printede papir-/stofbillede tørre helt og fuldstændig op i minimum 24 timer efter overføring. Jo længere billedet tørrer, jo skarpere og klarere vil billedet være efter færdiggørelse. Tørretiden kan fremskyndes ved hjælp af en hårtørrer, varmeanordning eller affugter.

Fjernelse af overskydende papir sker med hånden eller en svamp. Start med at sprøjte papiret, der skal fjernes, med vand, derefter bruges hånd og fingre til forsigtigt at skrælle/nulre papiret af. Følg efter med en svamp for at fjerne mere af øverste lags overskydende papir. En ren to-sidet køkkensvamp med en glat og en ru side er et glimrende redskab til at fjerne overskydende papir omkring billedet.

Billedet ligger mellem papirets forside og sidder på Transfer Gel. Undgå for megen gnidning og fjernelse af det printede papir/billede. Overbearbejdning i forbindelse med fjernelsen af overskydende papir kan resultere i, at billedet ved et uheld fjernes under processen. Husk på, at et overført omvendt billede ikke skal give et perfekt "kopi"-look. Hvis en del af billedet fjernes ved et uheld, accepter det og giv kanterne et "slidt" look. Lad det tørre fuldstændig. Forsegl derefter med enten Clear Topcoat Sealer by Artisan Enhancements®, Clear Finish by Artisan Enhancements® eller Soft Waxes. Følg anbefalingerne for Clear Topcoat Sealers, Clear Finishes eller voks' hærdetider før ibrugtagning.

Nyttige tips: Hvad skal jeg gøre, hvis der opstår en "glorie" på den omvendte billedoverføring?

For at opnå en mindre "glorie" dæk hele overfladen med papir, når først det overskydende papir er fjernet. Denne proces vil opløse synlige kanter (selvom kanter giver et ældet look, når farverne er forvaskede og mørkvoksede). Ønskes "glorien" yderligere fjernet, slib forsigtigt med ultra-fine grit sandpapir (glorier er ofte mindre fremtrædende på lysere maling) eller påfør en lille smule maling.



Decoupage med billeder:

Brug en engangs- eller grunderpensel af god kvalitet til at påføre et rigeligt og jævnt lag Transfer Gel papir- eller stofbilledets bagside. God dækning af billedets underside, der skal påklistres overfladen, bør sikres.

Med et fleksibelt, men robust, glatteværktøj, f.eks. Color Shaper by Artisan Enhancements®, klæbes papiret på overfladen. Med glatteværktøjet fortsættes udglatning af papiret for at undgå, at eventuelle luftbobler og overskydende Transfer Gel lejres mellem overfladen og papiret. Forsegel billedet med endnu et lag Transfer Gel. Igen udglat for at undgå luftbobler og overskydende Transfer Gel. Påfør yderligere lag af billeder, såfremt det ønskes. Husk at udglatte og forsegle hver enkelt lag.

Påfør Transfer Gel den resterende synlige overfladedel uden papir-/stofbillede, således at det færdige resultat fremstår med glans, som et hele og samtidig beskytter overfladen. Efter påføring lad billedet tørre helt og fuldstændigt op i minimum 1-2 døgn før ibrugtagning (jo flere lag, jo længere tørretid). Yderligere forsegling er ikke nødvendig i forbindelse med decoupage, da Transfer Gel er baseret på naturlig akryl med silkeglans. Hvis det ønskes, kan et tyndt lag Clear Topsealer by Artisan Enhancements® dog påføres som ekstra beskyttelse og for at skabe en overflade, der kan gives et antikt look ved hjælp af bløde vokstyper. Følg anbefalingerne for Clear Topcoat Sealers, Clear Finishes eller voks' hærdetider før ibrugtagning.

Rengøring og opbevaring: Brug rengøringsmiddel til hænder for at fjerne klæbrighed fra hænder og fingre. Brug husholdningsprit til at fjerne Transfer Gel fra værktøj. Skyl dernæst med varmt vand for at fjerne eventuelle rester af sprit. Luk beholderen tæt. Udsæt ikke for frost, direkte sollys eller ekstrem varme. Påfør ikke produktet, hvis luft- og overfladetemperatur er under 10°C. Luk beholderen tæt, anvend sprit langs kanten før lukning eller læg folie under kanten for at undgå, låget sætter sig fast.

Yderligere information og inspiration:

<http://artisanenhancements.com/blog/>

<http://www.pinterest.com/artisanenhance/transfer-gel-by-artisan-enhancements/>

<https://www.pinterest.com/artisanenhance/great-ephemera-for-image-transfer/>